

المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
ملحق رقم ٨٩
سوبرمان



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية

ثمن العدد

لبنان:	٧٠٠ ق. ل.
سورية:	٧٠٠ ق. س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

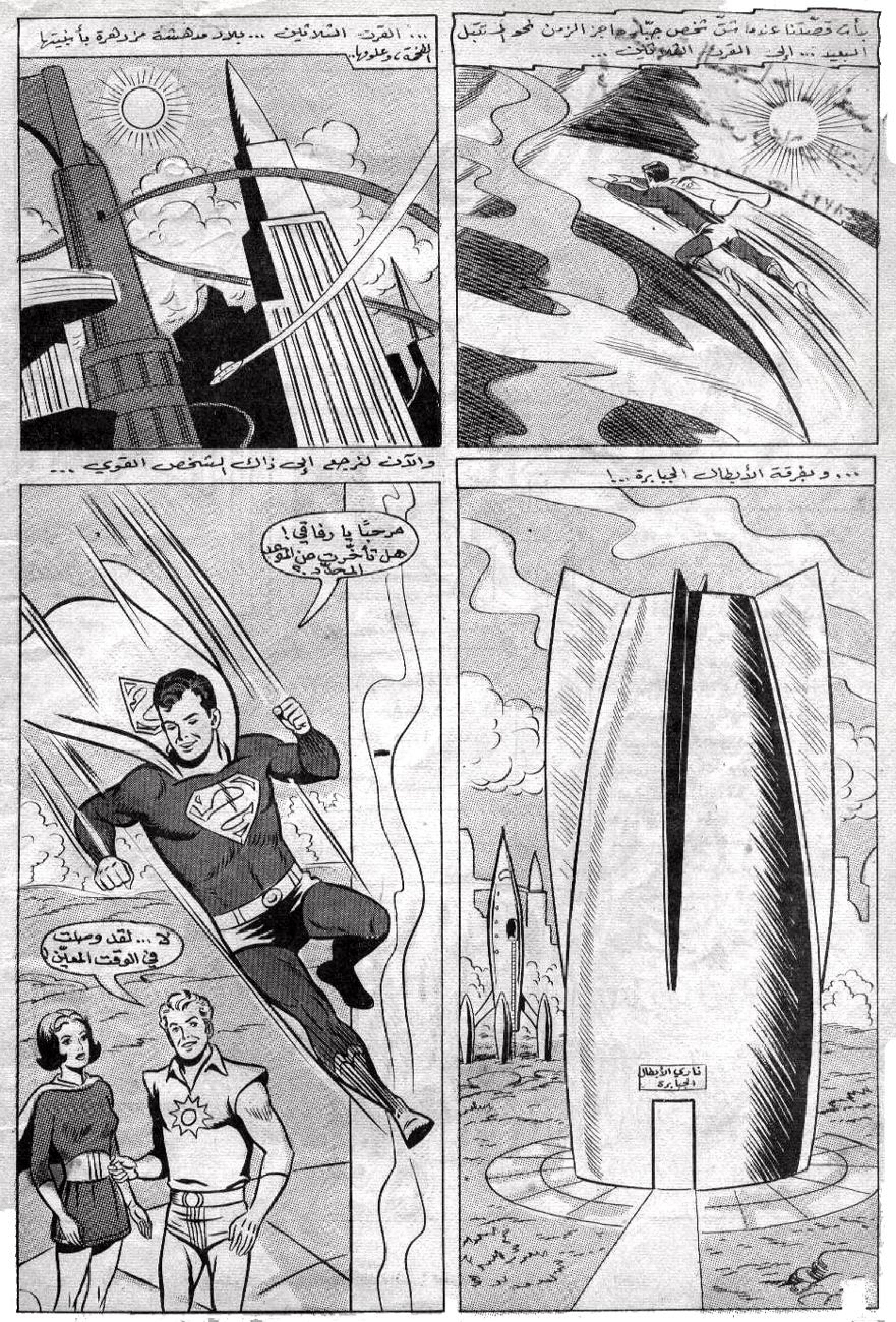
الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


مكتبة النجاح - الحمرا
قرطاسية - قصص و مجلات للأجيال
دي روما
٣٤٨٧٢٤
سوبرمان
الهدف الأول
الأبطال الجبابرة
حلّق ثمانية من الأبطال الجبابرة في الفضاء لإتمام مهمة ولكن الفشل كان من نصيبهم ... إذ فقد أوّلهم ذاكرته وقابل الثاني رجلاً آلياً طرحه أرضاً ... ثم تعرّض إثنان منهما لغاز فتّاك قضى عليهما ، والخامس ضرب بالأيدي الحديدية ضرباً مبرحاً.. والسادس وهو "الفتى الجبّار" قضى عليه "الكريبتونيت" المادة الوحيدة التي تؤثر فيه ... فلم يبقَ منهم إلّا إثنان فقط، سقط أحدهما في شرك وخرّ الآخر صريعاً بسبب أشعّة شمس قوية ...
وهكذا انتهى أمر الأبطال الثمانية
يا إلهي ! إن هذه المركبة الذهبية سرقت مبنى النادي ! من هو هذا العدو ياترى ؟
الأسماء
فخري الخامس
الفتى العملاق
الفتى الكوكبي
الفتاة المزدوجة
الفتى الخفي
الحسناء الشبح
الفتى الشمسي
الفتى الجبّار


بدأت قصتنا عندما شق شخص جبّار حاجز الزمن نحو المستقبل البعيد ... إلى القرن الثلاثين ...
... القرن الثلاثين ... بلاد مدهشة مزدهرة بأبنيتها الفخمة، وعلوها...
... وبفرقة الأبطال الجبابرة ...!
نادي الأبطال الجبابرة
والآن لنرجع إلى ذلك الشخص القوي ...
مرحبًا يا رفاقي! هل تأخرت عن الموعد المحدد؟
لا ... لقد وصلت في الوقت المعيّن!






ثم ... عندما أعلن وقت الإنتخابات ...









وبعد لحظة ... ارتدى الأبطال أحزمة الطيران وحلقوا في الفضاء نحو المدينة ...

أنظر ... هاهم الأبطال!

وبعد قليل ...

هاهي الساحة ... وقد أطفأنا فيها الأنوار استعداداً لنا!

وفي تلك الأثناء ...

نريد الأبطال الجبابرة !!

إذا لم يصل الأبطال في الحال سنضطر إلى إرجاع النقود لأصحابها!

استعراض كبير يقدّمه الأبطال الجبابرة

نعم! وكم سيحزن الأولاد في "مدرسة الأيتام"!

وفجأة ... في وسط الساحة المظلمة ...

ياي! لقد أضاء "الفتى الشمسي" الساحة كلها!!

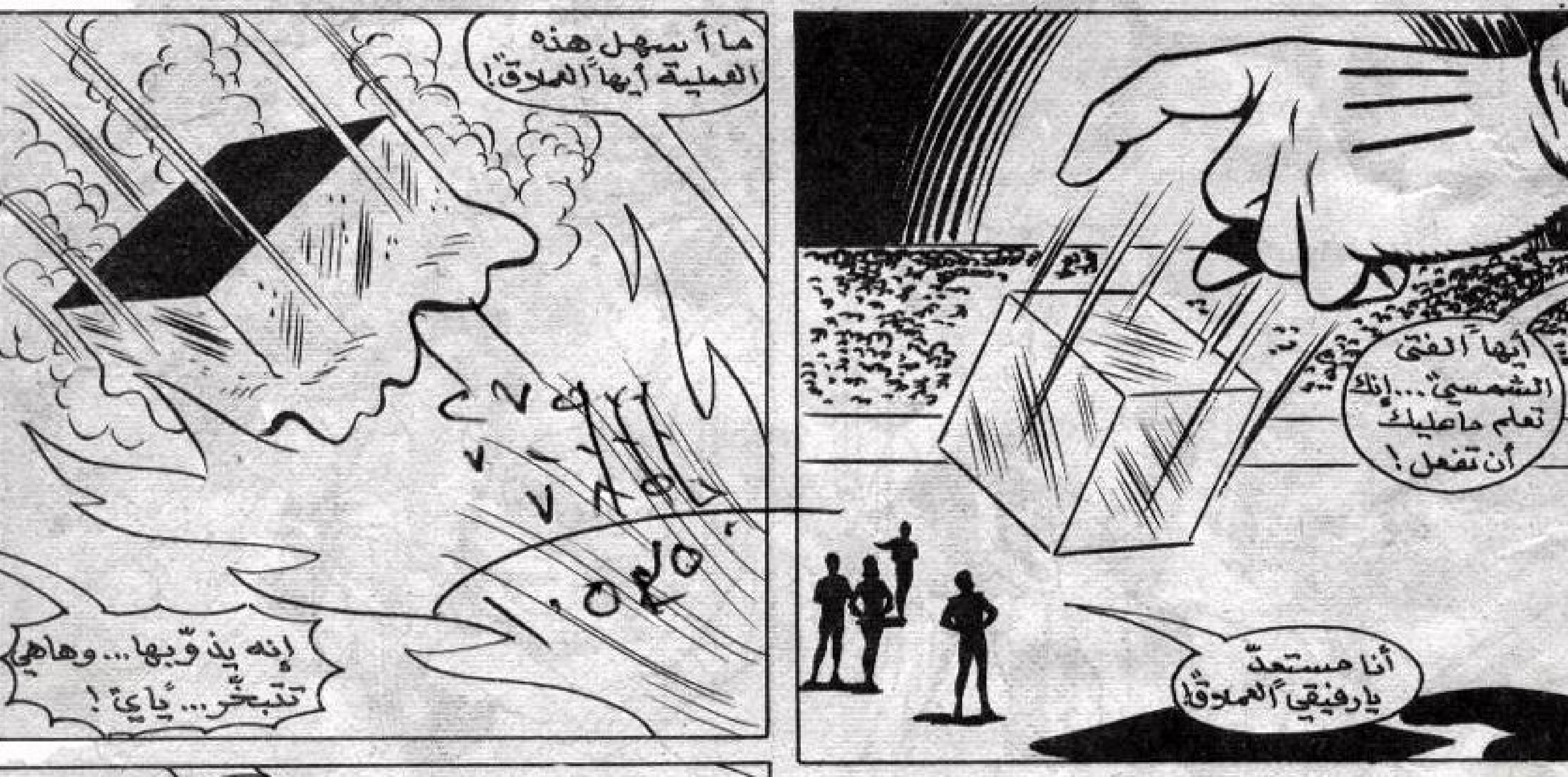


ثم انضمّ "الفتى الكوكبي" إلى الحفلة فرفع الكتلة الضخمة بقوته المغناطيسية الهائلة

فتضخّم بطل آخر وأصبح عملاقاً...

"الفتى العملاق"!

سأرفع هذه الكتلة الصغيرة... إنها لا شيء بالنسبة الى حجمي!






دعوا الفتى الجبّار يعالجه! فهو لايزال ساخناً من تذويب الكتلة الفولاذية!
هل ينجو من الموت؟
نعم! ولكنه أصيب بضربة قوية في جبينه!


بدأ يسترد وعيه!
آه ...


كيف تشعر الآن أيها الفتى الشمسي؟
مَن أنا؟ وماذا أعمَل هنا؟
كفاك هزلاً يا رفيقي!


أظنّه فقد ذاكرته!!
إذن نأخذه إلى المركز الطبّي للعلاج!
لا... إتركوني!
إنتبه... لاتؤذيه!


ثم... فجأة...
أيها الأبطال! إن مركبة ذهبية اقتلعت مركزكم من أساسه!!
إذن هذا هو سبب الزلزال!
لنذهب في الحال!


ولكن... أثار الهياج...
أنظر... لقد فرّ الفتى الشمسي!
لافائدة من مطاردته... لقد ابتعد عنا!!



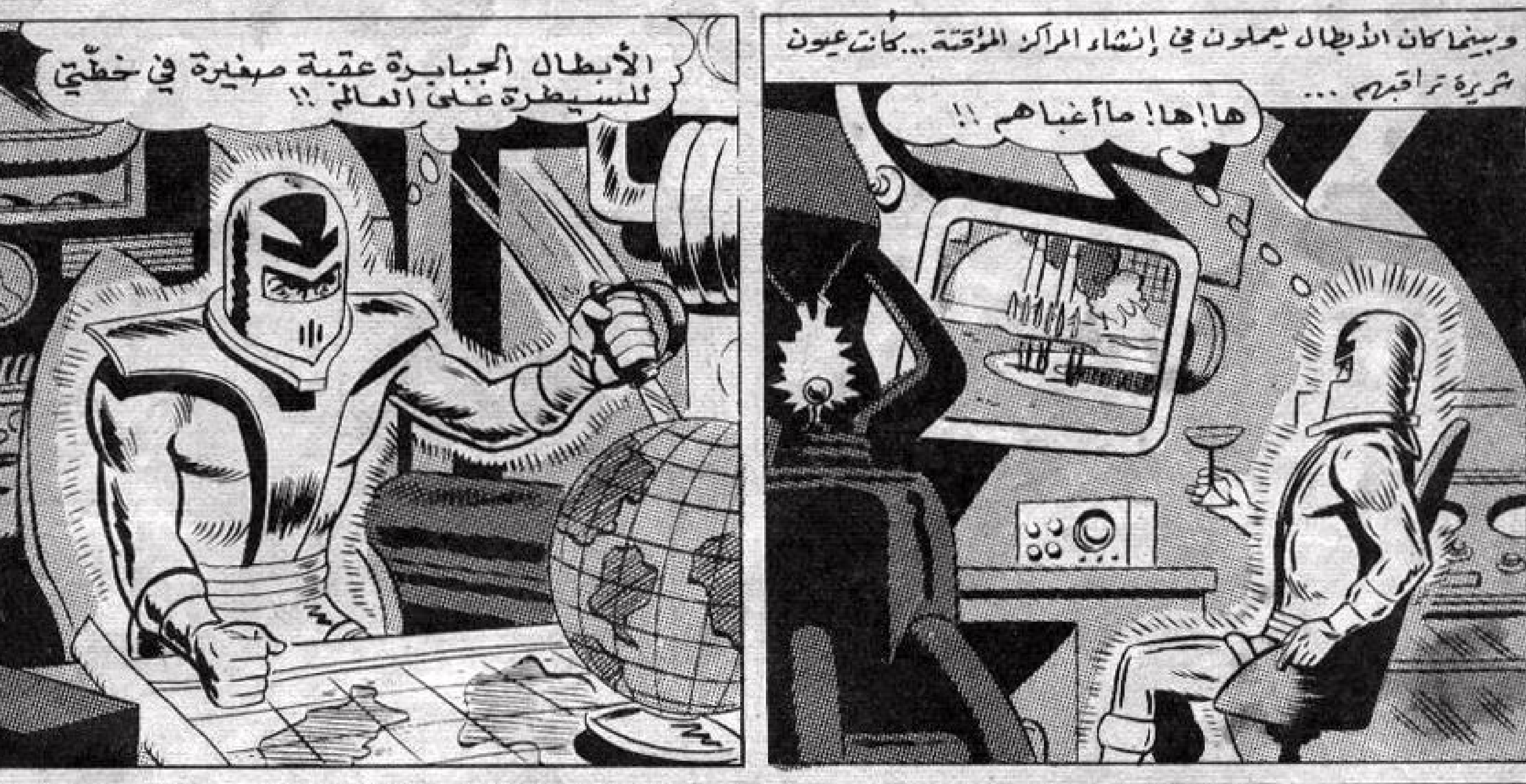


وفي تلك الأثناء عندما اقترب الأبطال من النادي...

لقد اختفى بأسره... ولكن ما نوع هذه القوة التي اقتلعته.. وكيف؟

لم يبقَ شيءٌ سوى هذه الحفرة!


يقول الشهود أن مركبة ذهبية خلعته من الأرض ...
إن عمل كهذا يحتاج إلى قوة ضخمة جدًا... وليس باستطاعتنا أن نقتفي أثر المركبة ... فليس لنا إلّا الصبر والإنتظار !!
لننشئ مركزًا مؤقتًا في هذين الصاروخين !!


وبينما كان الأبطال يعملون في إنشاء المراكز المؤقتة.. كانت عيون شريرة تراقبهم ...
ها! ها! ما أغباهم !!
الأبطال الجبابرة عقبة صغيرة في خطّتي للسيطرة على العالم !!


ولكن ... يجب ألّا أتجاهل قواهم العجيبة..
إن خطتي عظيمة وقوّتي لاحدود لها... وباستطاعتي أن أتغلّب على الفتى الجبار نفسه!
أما الفتى الشمسي الذي هو ألدّ أعدائي ... فلقد تخلصت منه!


إنه الشخص الوحيد الذي يعرف مَن أنا وكيف يتغلّب عليّ ... لذلك أفقدته الذاكرة!
وفي تلك الأثناء ... أفلت "الفتى الشمسي" من البوليس واختبأ في مصنع ...
لن أدعهم يلقون القبض عليّ إلى أن أتذكّر مَن أنا والسبب الذي يطاردونني من أجله
ممنوع الدخول


قد أكون مجرمًا ... ولكن لماذا لا أتذكر؟ لماذا؟
خطر منطقة محدودة
خطر إشعاع
سأختبئ في هذا البناء ثمّ أفكّر!
نفايات ذرية


آخ ... إنني مرهق ... ويجب أن أستريح وربّما تعود إليّ ذاكرتي عندما استيقظ!


وهكذا استولى النعاس على "الفتى الشمسي" فنام وهو غافلاً عن التحذير بخصوص الإشعاع ... ولم يلاحظ أيضًا لشدة تعبه طاقة القوة المفتوحة


وببطءٍ تسرّب الإشعاع المميت إلى الفتى النائم ...


وفي أثناء ذلك ... خارج مدينة مترو ... كان الشخص الذهبي الذي يدعى الدكتور "عادل" يقوم برسم خطته النظامية ...
منذ قرون والناس يحاولون استخدام طاقة الشمس ... وأما الآن فلقد اكتشفت منفعتها ! وذلك باستخدام الذهب الأصفر اللامع !!
إن الذهب هو سرّ النجاح عندي ! فلباسي ومركبتي يمتصّان قوة الشمس من كسائهما الذهبي ... وبالذهب أصبحت منيعاً !!
وفي اللحظة التالية عندما خرجت مركبة الدكتور "عادل" الذهبية من وراء السحب ...
إن خطّتي من أسهل الأمور ... سأنشر الذعر في المدينة ... ليحاول الأبطال الهجوم عليّ ... ولكن بدون "الفتى الشمسي" فهم عاجزون أمامي !!
فجأة ... سطع في السماء نور ذهبي تلاه هدير أصوات خافتة ثم ...
أنظر إلى هذا البناء التجاري الذي اقتلع من أساسه !...
إنها المركبة الذهبية !!
إذن هذه هي المركبة التي سرقت نادي الأبطال !!
وداخل المركبة ...
سأعرض الآن المزيد من قوتي ... فسأسقط البناء !!







لماذا تغطّى الاسلاك الكهربائية ؟

الكهرباء قوة عظيمة نافعة لكنها تؤذينا إذا لمسناها. ولحسن الحظ، نقدر أن نتجنّب ذلك بلفّ الأسلاك الكهربائية بمادة عازلة كالبلاستيك أو المطاط اللذين لا تخترقهما الكهرباء حين تسري داخل السلك.

وإذا لامسنا تيارا كهربائيا نصاب بصدمة قد تكون خطرة، وأحيانا قاتلة. فمن الحكمة ألا نمسّ السلك الكهربائي وأن نترك ذلك الى عامل الكهرباء نفسه، فهو يقطع التيار قبل الابتداء بالعمل.



سلك قديم تشققت المادة العازلة التي تلفه، ويجب تغييره

طبقات المواد العازلة التي تلفّ السلك الرئيسي لنقل الكهرباء

الهدف الأول : الأبطال الجبابرة

الجزء الثاني



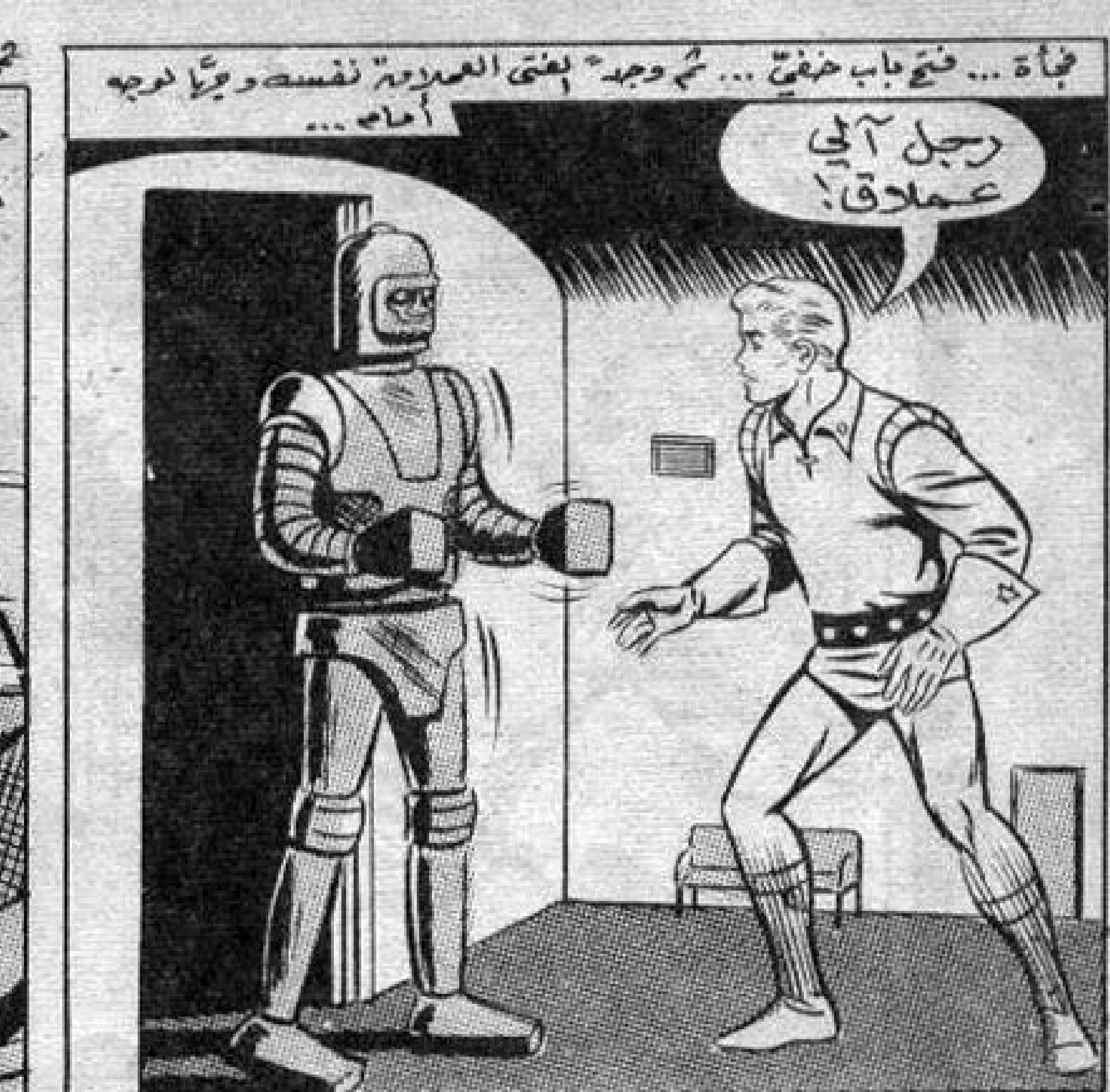




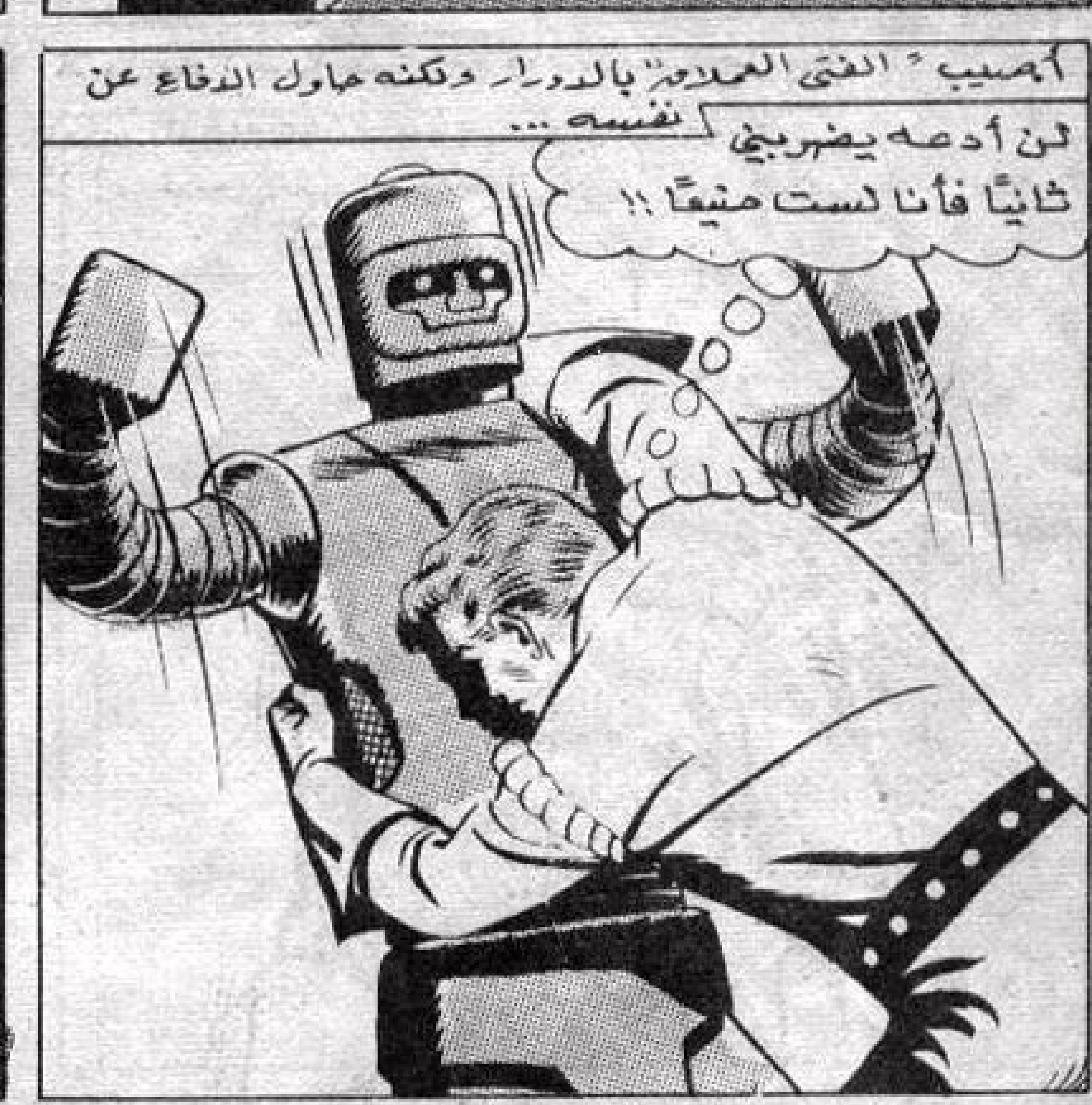


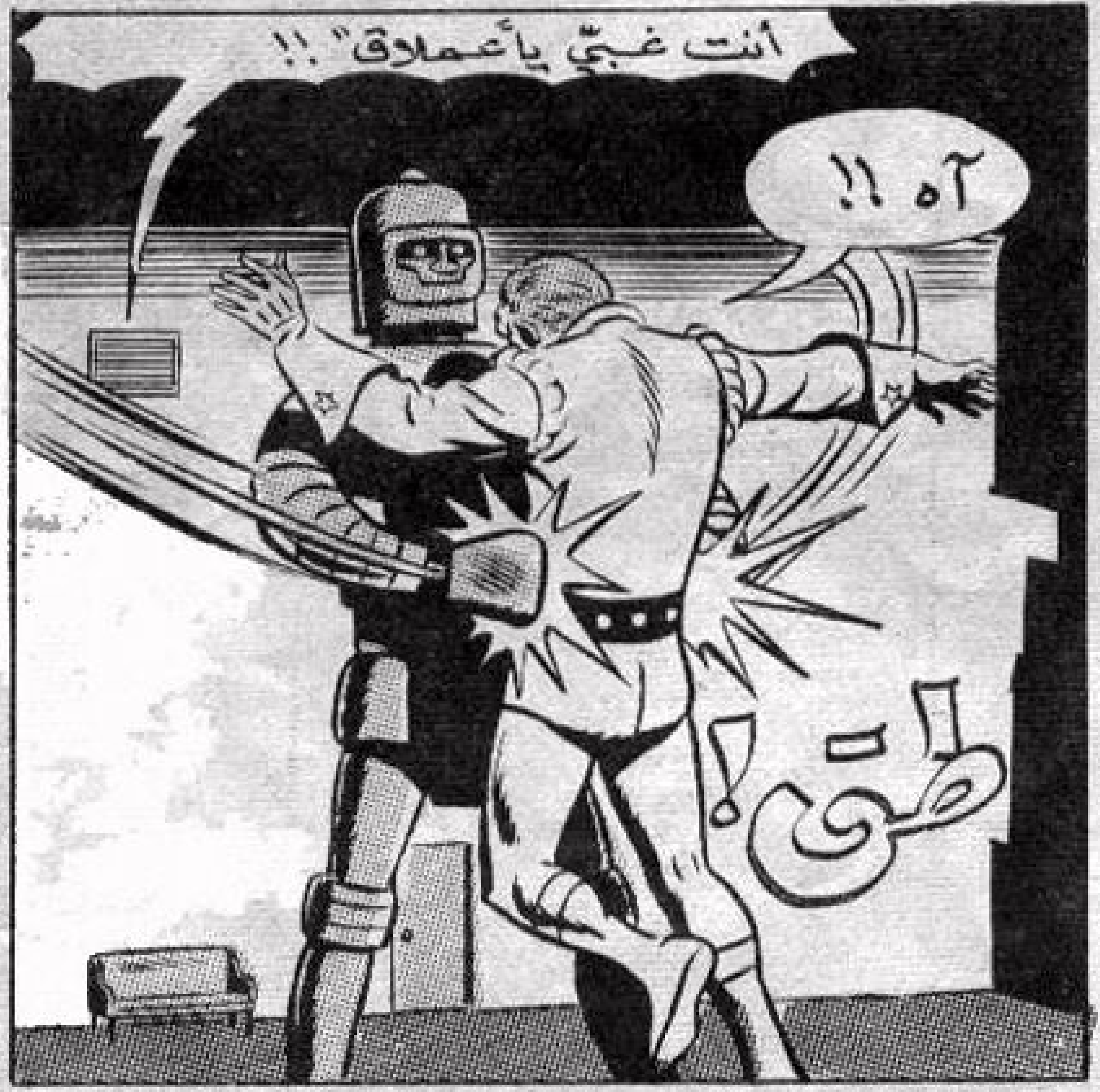


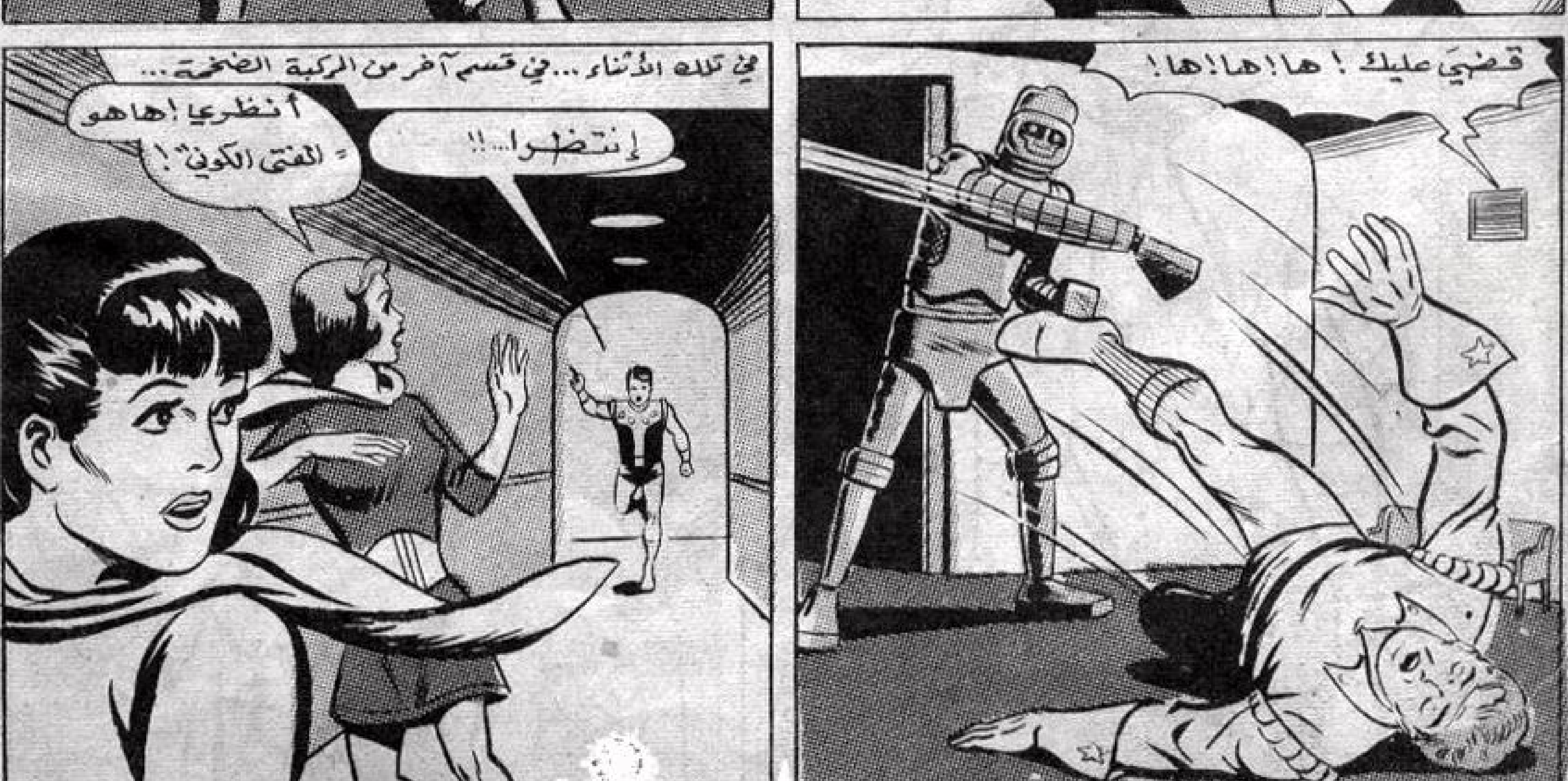

كلّ واحد منكم يفتش ممرًا... والفتاتان يعملان معًا... لنذهب الآن!
ثم عندما توجّه "الفتى العملاق" في ممرّ مظلم...
إن الذي يملك هذه المركبة يتميّز بقوة لا حدود لها بالإضافة إلى أسرار النادي التي حصل عليها... ولكننا سنعاقبه!!
ما هذه الغرفة الكبيرة... ولماذا؟ آه... لقد أُقفل عليّ الباب... وقعت في الشرك!
طراخ!
هنا الدكتور "عادل"... لقد تعدّيت على مركبتي ولذلك سأعاقبك!
لا بأس! سأتضخم وأستعد لمجابهة العدوّ الذي سيهاجمني!


فجأة ... فتح باب خفي ... ثم وجد "الفتى العملاق" نفسه وجهاً لوجه أمام ...
رجل آلي عملاق!


ثم ... قبل أن يستطيع "الفتى العملاق" أن يتحرك ...
آسف لأنني لم أصنع هذا الرجل الآلي من الذهب لئلا يتعذر عليه الحركة السريعة!
طراخ!


أصيب "الفتى العملاق" بالدوار ولكنه حاول الدفاع عن نفسه ...
لن أدعه يضربني ثانياً فأنا لست منيعاً !!


أنت غبي يا "عملاق" !!
آه !!
طق!


قضي عليك ! ها! ها! ها!
في تلك الأثناء ... في قسم آخر من المركبة الضخمة ...
أنظري! ها هو "الفتى الكوني"!
إنتظرا...!!


ما المسألة؟ هل وجدت العدو؟
ما بالك أيها الفتى الكوني؟ لماذا لا تتكلم؟


أيها البشر السخفاء! أنا لست زميلكما ... بل أنا رجل آلي من صنع الدكتور "عادل"! إن هذا الغاز سيقضي عليكما!
لا تستنشقي ... آه ...


وفي الممر السفلي جاء "فخري الخامس" يركض ...
لقد رأيتك تقاتلها ... إنزلها وإلا قتلتك!
إن كلام البشر لا يهمني!


إن أعمالنا تتكلم أيها الرجل الآلي!!
ها قد أختبأت وراء ستاري الخفي!!
لم يبق عندي من الغاز المميت لذلك سأقاتلك بزنودي الحديدية ... آخ لم أستطع الوصول إلى جسمه!


وفي تلك الأثناء ... كانت الأخبار تصل إلى الدكتور "عادل" بواسطة آلة تصوير خفية ..
لقد انتهى أمر "الفتى العملاق" ... ثم "الحسناء الشبح" و "الفتاة المزدوجة" عجزتا عن الحركة .. وقريباً سيقع باقي الأبطال في شركي!


وأما الآن فإن "فخري الخامس" يقاتل رجلي الآلي بشدة ... يعني ذلك أنني سأضاعف طاقة الآلة ... لكي تخترق "الستار الخفي"!


ثم بعد أن ازدادت قوة الرجل الآلي ...
والآن ... ستموت أيها البشري !
بدأت أشعر بقوة تخترق الستار الخفي ... وهذا يقلقني !

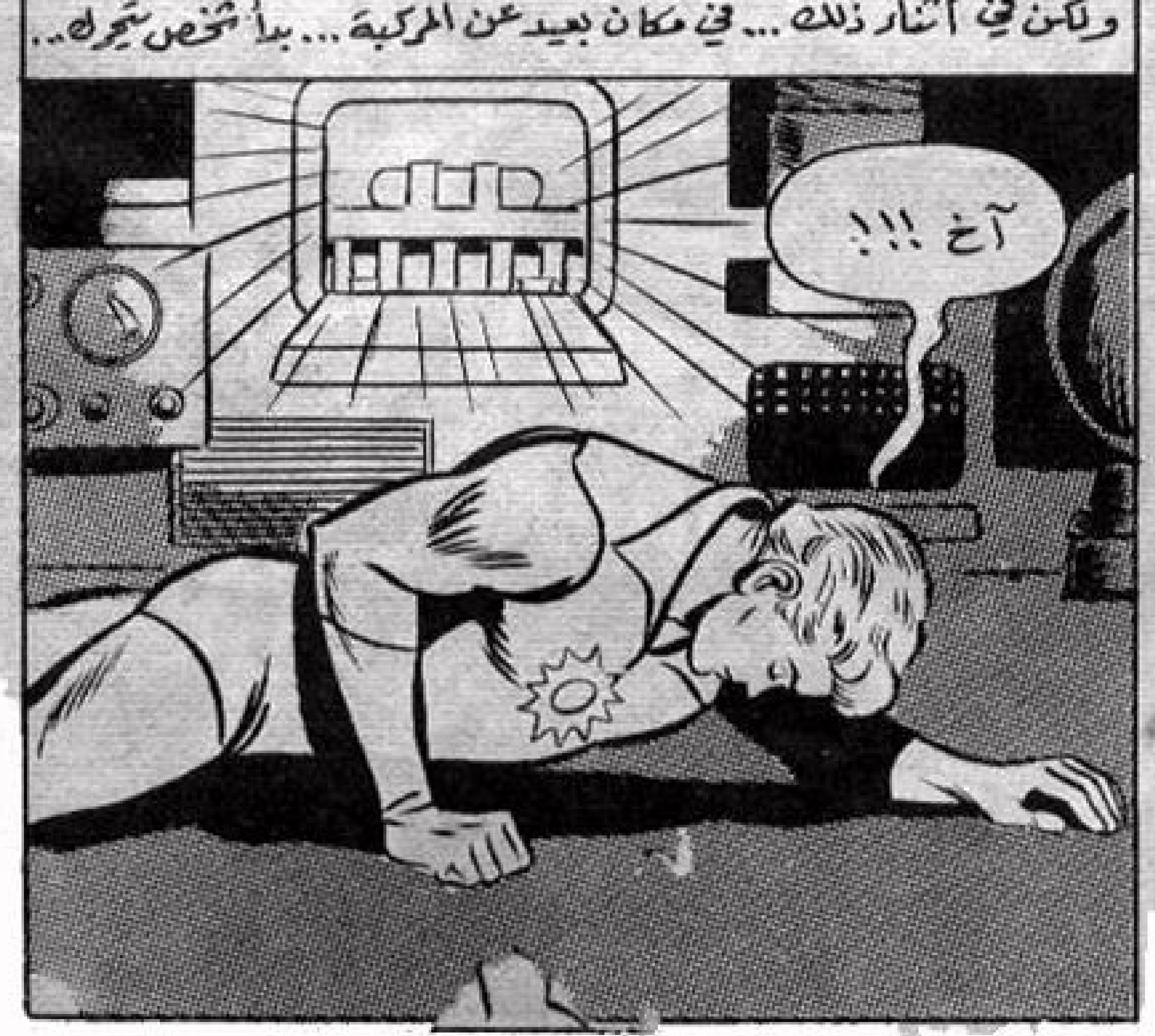

وبلطمة واحدة انتهت المعركة ...
كـراش !
أيها البشري السخيف !


وأثناء ذلك ... في ممر بعيد آخر ...


ما أضخم هذه المركبة وما أوسعها ... عجبًا كيف وجدت هذه الألبسة الحربية القديمة في مركبة حديثة كهذه !!


وفجأة ...
هذان رجلان آليان ... وهما يهاجمانني بالكريبتونيت !!
أخرج السلسلة الكريبتونية !


وفي لحظة واحدة ... انتهى الأمر !
لقد مات المخلوق البشري ..!


ولكن في أثناء ذلك ... في مكان بعيد عن المركبة ... بدأ شخص يتحرك ..
آخ !!!


آه! هذا الإشعاع ... لقد تذكرت الآن ...
لأنني "الفتى الشمسي"! إن الإشعاع
نفسه الذي منحني القوة
الجبارة قد أرجع ذاكرتي


آه ... لقد تذكّرت كل شيء ... الساحة ... وقد
صُدمت ثم غبت عن الوعي ... وعندما استيقظت
... سمعت أحداً يصرخ قائلاً "المركبة
الذهبية" ... إذا كنت مصيباً
في ظني فيجب أن أذهب
لأبحث عن الأبطال قبل
أن يهاجمهم!!


وفي مكانٍ عالٍ ...
إن الرجال الآليين قد ساعدوني
بمهارة ... ولقد انتصروا على الجميع
ماعدا "الفتى الكوني" و"الفتى الخفي" ... إن "الفتى
الكوني" في مكانٍ مرضٍ الآن!


أظن أنني سمعت شيئاً!


هذه كلّابات حديدية تشق الحائط ...
ولا أستطيع بكل ما لديّ من القوى
المغنطيسية أن أتخلّص
منها ... إنها ذهبية!


لقد سقط من هزة
الصدمة ... فلم يبقَ
إلا "الفتى الخفي"!!


وكان عندما بدأ الدكتور "عادل" الشمري يفتش في أرجاء المركبة بواسطة جهاز التلفزيون لم يلاحظ شيئاً يقترب منه!
وجدته... ولكنه سيلاحظني قريبًا فلذلك يجب أن أهاجمه في الحال
سأتخفّى... وبذلك لن يلاحظ وجودي!
ولكن فجأة انطلقت صاعقة ذهبية من أرض المركبة وصعقت الفتى الخفيّ...
أنت غبيّ أيها الفتى... لا داعي لرؤيتك فقد وجدتك بواسطة الرادار!
سقط البطل على الأرض بعد أن زال عنه الخفاء...
إستعدوا أيها الرجال الآليون لإعدام الأسرى!
نجحت أخيرًا... فلقد انتصرت على فرقة الأبطال الجبابرة وبذلك أصبحت ملك العالم بأسره!!

هلكت الفرقة! والآن عندما أضغط على هذا المفتاح تتسلّط عليهم أشعّة الشمس التي تدير مركبتي فتمحوهم جميعًا ماعدا "الفتى الجبّار" الذي سيموت من أشعة "الكريبتونيت"!

ولكن قبل أن يضغط على المفتاح القاتل ... توقف فجأة النور الساطع الذي يضيء المركبة ...

إن قوتي قد اختفت... ماعدا القليل منها ... ما السبب؟ لا... لن أصدّق ذلك!

عليك أن تصدّق أيها الرجل المعتوه!

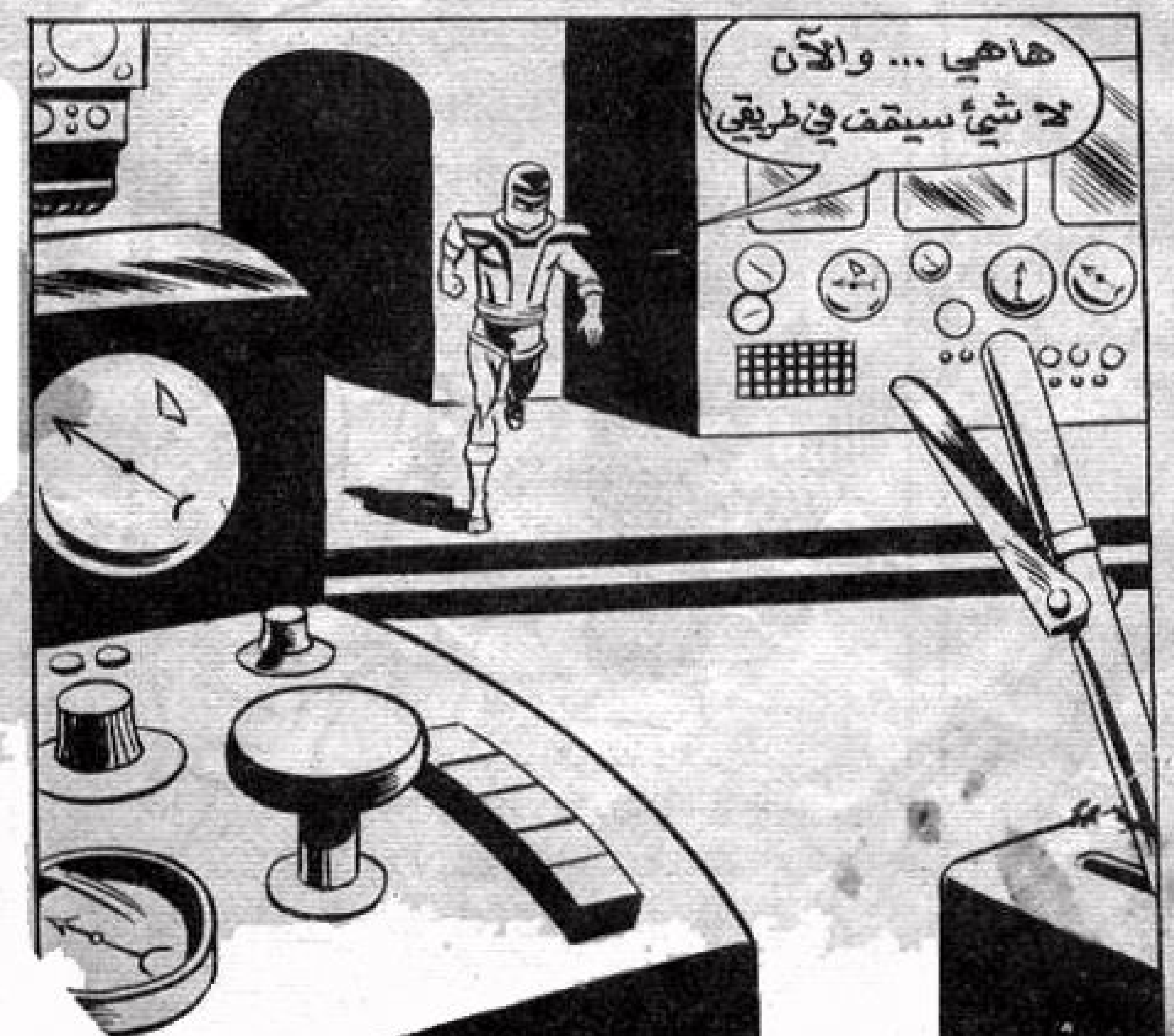



ولكن قبل أن تضرب القذائف بالهدف ... منعها ستار مغنطيسي ...
• الفتى الكوني" !
إن قذائفك فولاذية يا "عادل"... ولكن قوى المغنطيسية تستطيع إيقافها !!
لقد تعافى "الفتى الكوني" وكذلك "الحسناء الشبح" و"الفتاة المزدوجة" و"الفتى الخفي" !


إستسلم يا "عادل"... وإلّا... آخ !!
لم أخسر المعركة بعد... إن هذه الأشعّة ستعيقكم !

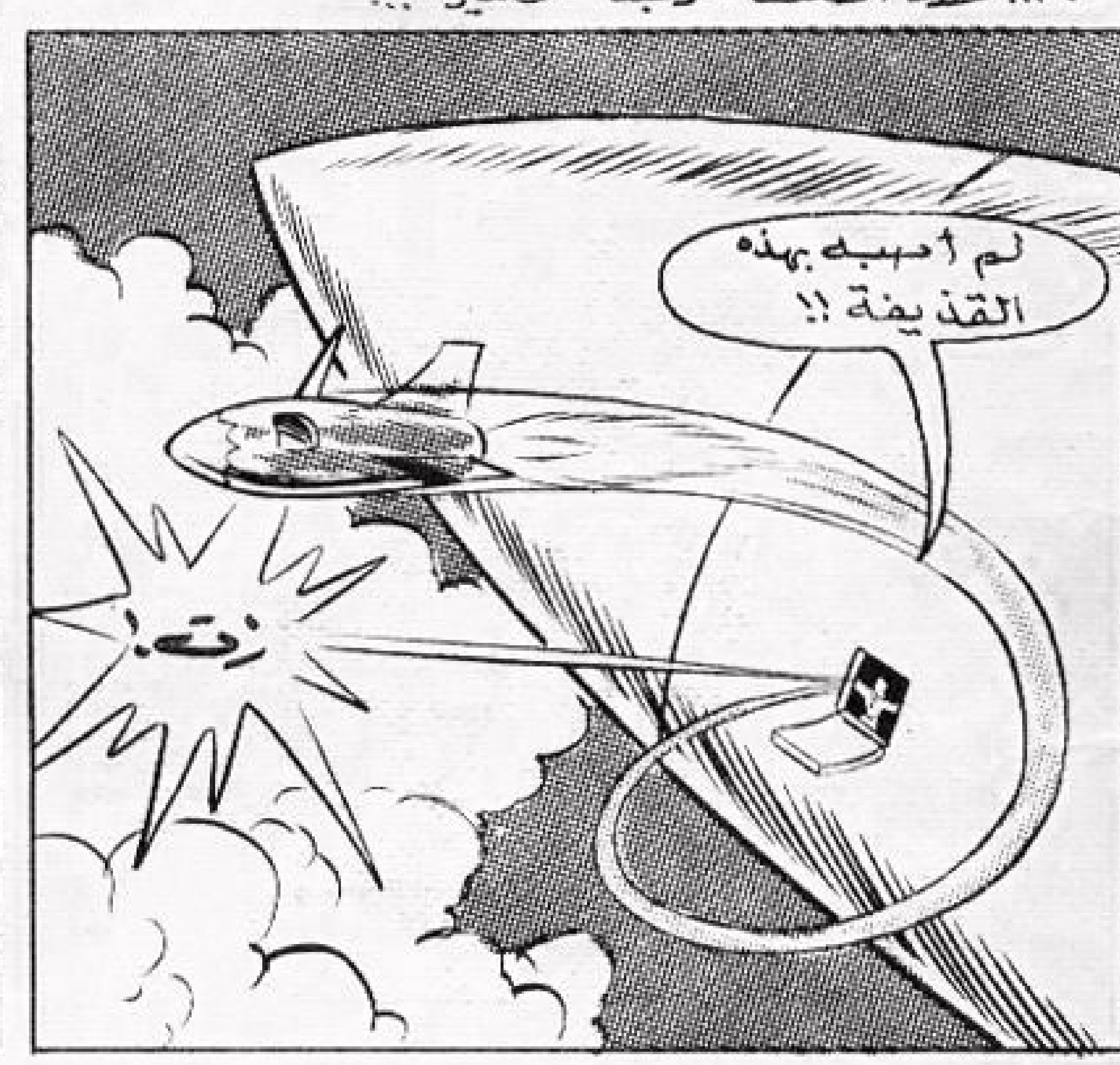

تأثير هذه الأشعّة مؤقت وقريبًا سيتعافون... ثم ماذا أفعل بدون قواي الشمسية ؟ ولكن إذا استطعت الوصول إلى سلاحي الجبّار فقد يتسنّى لي الانتصار


سيتمّ لي النصر عندما أصل إلى أجهزة الضبط !


هاهي ... والآن لا شيء سيقف في طريقي



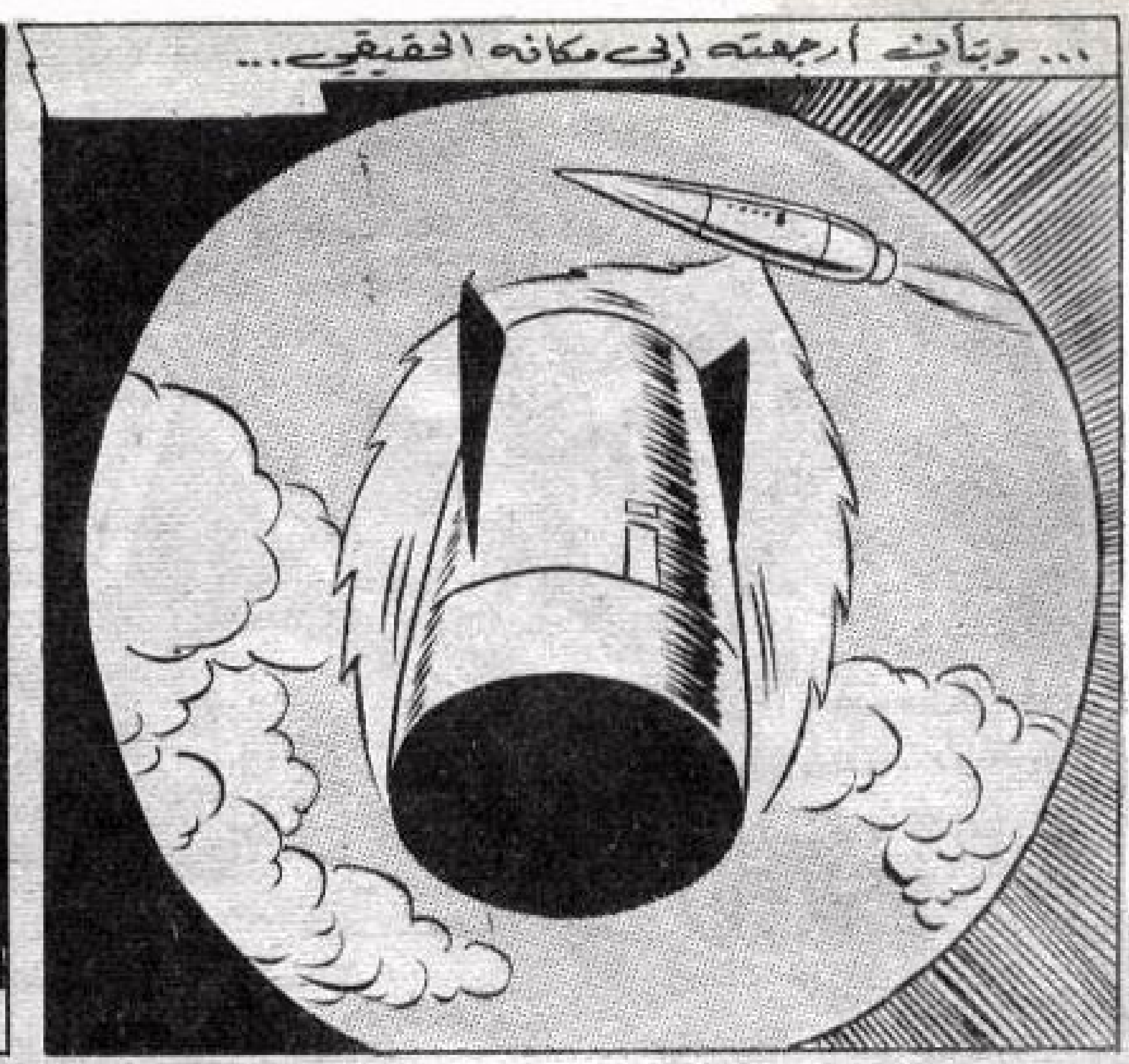






وجدت مدونات "عادل" أيها "الفتى الخفي" وهو يذكر كيف نستطيع إصلاح النادي وإرجاعه إلى مكانه ... لقد أخبأه بين الجبال ... ولكننا سنرجع أولاً البناء التجاري !!




... وبأني أرجعته إلى مكانه الحقيقي...


نجحنا أخيرًا.. فقد تغلبنا على الدكتور "عادل" واسترجعنا النادي وقبضنا على المركبة الذهبية لندرس صنعها!


وكان ما كاد الأبطال يصلون إلى النادي حتى..
أنظر! لقد تفجّرت المركبة... هذه إحدى خدعه!!
بوووم!
لحسن الحظ أننا لم نكن قريبين منها!


أظن أن هذه نهاية مغامراته!!
لقد أخبرتنا أيها الفتى الشمسي كيف استرجعت ذاكرتك... ولكنك لم تخبرنا كيف تغلبت على "عادل"؟


"تعلمون جميعكم أنه من سنوات مضت كان والدي "فاضل" مسؤولًا عن معمل ذري حيث كنت أعمل بعد أوقات الدراسة..."


"وكان "عادل" أحد العلماء العظماء فيه... وكان يقضي معظم أوقاته يعمل سرًّا في مشروع ليستخرج قوة شمسية ضخمة من المشع الذهبي..."


"وفي ذات يوم ذهبتُ و"كامل" لنسلّمه بعض البضائع ..."
أقفلا الباب أيها الغبيّان!
"وحالما دخلنا تفجّرت المعدّات ... فمات "كامل" وأما أنا و"عادل" فقد أصبنا بجروح طفيفة ..."
بووم!
"وعندما علم والدي بالأمر طرد "عادل" ... الذي بدوره ألقى اللوم عليّ وأقسم أن ينتقم مني ..."
"وفي ساعة متأخرة ذات ليلة قبل أن أغادر المختبر ... إستخدم "عادل" رجالاً آلية لينتقم مني !.."
"وتركني لأموت تحت أشعة قوية ..."
خطر مشعّ
إن هذه الأشعّة ستتكفّل بأمرِ فهيم!
"ولكن الأشعة لم تقتلني ... بل زوّدتني بقوة حوّلتني إلى "الفتى الشمسي" ..."









ماهي الفوارق الـ٥ بين الرسمين ؟



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

هل تحبّ أن يكون عندك من يعتني بشؤون بيتك مجاناً لمدة أسبوع كامل ؟... سينظّف بيتك ويجهّز لك الطعام ويعدّ لك الحمّام الساخن .. ولكن ... عائلة "فوزي" لم تشعر بالسعادة عندما أتيحت لها هذه الفرصة ! ستعرف السبب عندما تكتشف الحقيقة عن :

خادم نبيل فوزي

آسف ... لقد وقع صحن الشوربة من يدي ... سأساعدك الآن بتبديل ثيابك ... يا إلهي ... لم أعلم أنك حزت على وسام من المدرسة !

نعم ... كسبته في مباراة الكرة !!

إنه يتظاهر بالغباوة ولكنه في الحقيقة يبحث عن براهين تثبت أنني "الفتى الجبّار" !!



في حفلة خيريّة ذات مساء ، حالف الحظ "نبيل فوزي" ...



ربحت خادماً مدرّباً يقوم بخدمتك وبخدمة أفراد عائلتك مدة أسبوع !!




لم تفرح عائلة "فوزي" بهذه الجائزة نظراً لوضعها الخاص ...
لايمكننا أن نرفض الخادم لئلا يشك فينا الناس!
ولكن كيف يمكننا أن نحتفظ بسرّ شخصية إبننا وهذا الرجل الغريب يقيم معنا؟
وسيكون ذلك مدة عطلة الصيف ... ما أتعس حظي!
قامت العائلة بإخفاء جميع الأشياء التي تتعلق بالفتى الجبار.
سأخفي محفوظات "الطفل الجبار"!
وهذا الجهاز يجب أن نخفيه ... آه ...
وهذه البدلة التي تتشابه بدلة ... يجب أن أخفيها في الغرفة السفلى!

وفي اليوم التالي ... بينما كان "نبيل" يلعب بالكرة مع جيرانه ...
أضربها يا "نبيل"!
لا أجرؤ على ذلك وإلّا طارت في الفضاء البعيد ... سألمسها قليلاً!
هل يمكنكم أن تدلوني على بيت "فوزي"؟ ...
يا إلهي ... لقد لمست الكرة رأس الخادم الذي رجته!

قاد "نبيل" الخادم إلى البيت ...
إن إسمي "جاسم" ... سأقوم بخدمتكم بكل أمانة! بالرغم من الألم في رأسي!!
سأريك المبيت يا "جاسم"!!
ثم ... في غرفة "نبيل" ...
أول عمل أقوم به هو ترتيب غرفة سيدي!
لقد أخفيت كل ما يتعلق بالفتى الجبار ماعدا ... آه ... هذه العلبة الرصاصية الفارغة!



ـقاً إن غرفتك بحاجة لى تنظيف ... ماهذه علبة البشعة ؟
ياي!! لا أظن أن كلمة "الكريبتونيت" الأخضر ستذكره بشيء... فهو غريب عن البلدة ولا يعرف إلا القليل عن الجبار
قطع من الكريبتونيت الأخضر



بعد ذلك ... عندما تابع "جاسم" عمله في تنظيف البيت ...
سأترك حذائي القذر لجاسم" لكي ينظفه... وسأطير الآن بسرعة من النافذة ...



ولكن عندما رجع "الجبار" في المساء ...
إن "جاسم" لم ينظف حذائي ... أراه يهم بالخروج ... سألحقه !!



إقتفى "الجبار" أثر خادمه فوجده يدخل مخبأ اللصوص ...
عثرت يا سيدي على علبة للكريبتونيت " في بيت "فوزي" فهذا دليل على أن "نبيل" هو "الفتى الجبار" !!
يا إلهي! هذه خدعة لكشف القناع عن شخصيتي السرية !



ألقى "فواز" زعيم عصابة اللصوص نظرة على خطته الماكرة ...
إذن كانت نظريتي صادقة ... في الشهر الماضي تخلّف ثلاثة فتيان عن النزهة التي تعدّها الدو كل سنة ... حذفنا إثنين منهم وبقي "نبيل فوزي" المشتبه به !
مازن
رمزي
هاشم
تامر
قصير وسمين
جاسم
ماهر
هاني
في المستشفى
كامل
رشدي
فايز
نبيل فوزي
المشتبه به



وهذه اللعبة في الحفلة الخيرية كانت حقاً فكرة مدهشة !
نعم ... وكان من السهل علينا أن ندوّر العجلة بحيث نجعل "نبيل" يربح الجائزة ... ثم "جاسم" هذا ليس سوى "رشدي" ...ها! ها!!

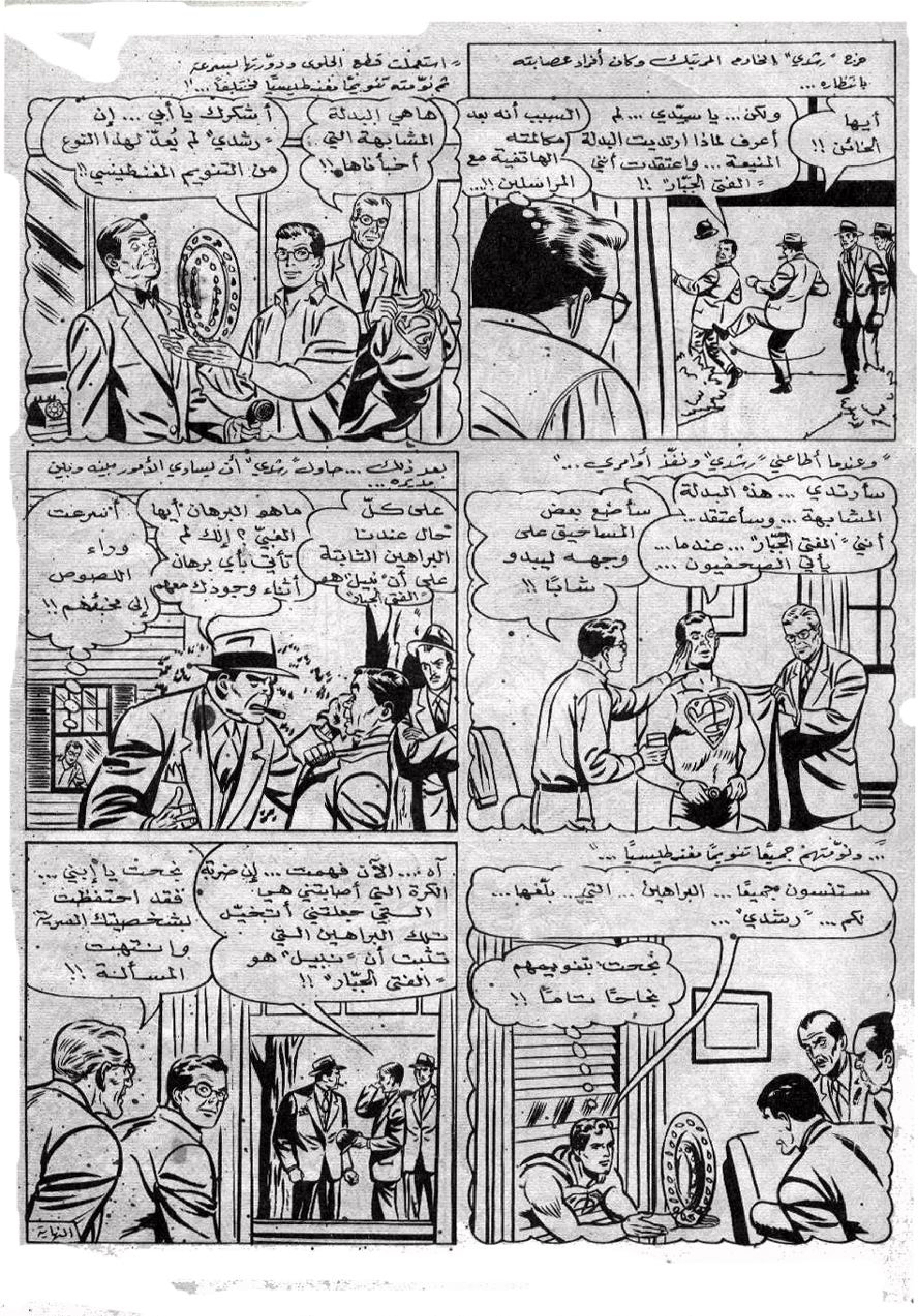


سمع "الفتى الجبار" ما يكفيه عن الموضوع ...
إستمر باستعمال اللهجة الغربية معه يا "رشدي" .. عليك الآن أن تحضر ثلاث براهين أخرى ... وبعد ذلك نكشف السر للعالم !!
إن المسألة خطرة جداً ولكن لا يمكنني أن أطرد "رشدي" عن العمل بدون سبب !!
وفي اليوم التالي ... بدأ الخادم المزيف بعمله ...
لقد جهزت لك الحمام ياسيدي !
ماهي الخدع التي يعدها لي ياترى ؟ سأنتبه لكي لايراني وأنا أرتدي بدلة "الفتى الجبار" تحت الثياب !!
لا فائدة ... إن "رشدي" قد هيأ له فخاً ...
إن دهان الحائط بدأ بالذوبان من البخار وهذا يعني أن "رشدي" قد ملأ الحوض بماء ساخن جداً !!
ها! لا يمكن لأحد أن يتحمل هذا الماء سوى "الفتى الجبار" .. سألقي نظرة عليه !!
حاول "الجبار" أن ينقذ الموقف ... ولكن ...
سأبرد الماء بتنفسي الجبار... آه ... لقد أكثرت من التنفس فصقعت الماء... إن الحالة تزداد سوءاً !!
ماذا ... تجلد الماء ؟ هذا يدل أن تنفسه جبار ... ها! ها!!
وبكل سرور ذهب "رشدي" في المساء وأدلى بمعلوماته...
يجب أن نمنع "الفتى الجبار" باستخدام التنويم المغناطيسي على "رشدي" حتى ينسى كل ما رآه ...
أنظر إلى هذه يا "رشدي" ... نام، نام ...
وعندما غاب اللص عن الوعي ...
سأتغاضى عن أوامر "الفتى الجبار" إذا حاول أن ينسيني ما يتعلق بشخصيته !!
هذا التنويم الإستعدادي سيحفظه من النسيان الذي قد يفرضه عليه "الجبار" ...


وفي أثناء ذلك كان يتباحث "نبيل" مع والديه لإيجاد حل لهذا الموقف الحرج ...
تصوّر كيف خدعك هذا المحتال بالماء الساخن... وأسوأ من ذلك هو الخطأ الذي ارتكبته عندما حوّلته الى جليد!
ولكن برهان واحد لا يكفي لإثبات الحقيقة ... سأحاول أن أمنعه بالحصول على براهين أخرى !!
في اليوم التالي بدأت والدته بتنفيذ خطة خاصة ...
لماذا لم تغسل سيارة والدك يا "نبيل" كما طلب منك ؟ إذهب في الحال الى غرفتك !!
لماذا... يا أمي ؟
لا فائدة من هذه الأعذار السخيفة ... ستبقى في غرفتك طيلة النهار!
هذا سيمنع "رشدي" من الدخول إلى الغرفة ... ولو حاول مراقبته خلال قفل الباب لن يرى سوى التمثال جالسًا على الكرسي !!
أثناء دورية حقّقها "الفتى الجبّار" بنظره الخارق ... وماذا رأى ؟...
يا إلهي ... لم يكتفِ بالنظر خلال القفل بل استخدم مفتاحًا خاصًا ودخل غرفتي !!
آه ... هذا تمثال "نبيل" ... ها !!
وفي تلك اللحظة حدث ... فجأة ...
إشرب عصير الليمون
النجدة ... ستقع علينا هذه الإشارة !
آه ... جاء "الفتى الجبّار" في الوقت المناسب ... الحمد لله !!
وعندما سمع "رشدي" هذا الخبر على الراديو ...
خبر هام ... أنقذ "الفتى الجبّار" ثلاثة أشخاص من الخطر ... ثم ...
إن "نبيل" غائب و"الفتى الجبّار" يقوم بالمهمّات ... هذا برهان ثاني يجب أن أبلّغه للزعيم الليلة ... ولكن يجب أن أركّز هذه اللعبة وأخرج قبل أن أثير شكوكهم !!


وصل "الفتى الجبار" المرتبك إلى بيته وأخبر والديه بما فعله الخادم...
لقد وقعت في شركه مرتين يا إبني!
نعم... إذا لم أمنع هذا اللص من الحصول على البرهان الثالث غداً ستنكشف شخصيتي السرية وبذلك تتحطم روابط عائلتنا السعيدة!
ومرة أخرى فوجئ "نبيل" بحادثة لم تكن في الحسبان...
آسف يا سيدي... فلقد كنت أحمل لك صينية الطعام... سأساعدك الآن بتبديل ثيابك!!
ولا يمكنني أن أقنعه أنني لست بحاجة إلى تبديل ثيابي!!
وهكذا...
أنت لا شك عضو هام في المدرسة... ما هذا الوسام الذي كسبته؟
كسبته في مباراة كرة القدم!
إنه يتظاهر بالغباوة ولكنه يعلم تماماً أن هذا شعار "الفتى الجبار"!!
وبعد أن خلع "نبيل" ثيابه وظهر مرتدياً بدلة "الفتى الجبار" حاول بيأس أن يتخلص من هذا المأزق الحرج!..
... ولكنني سأحاول أن أدوّر قطع الحلوى بسرعة وأستخدم في نفس الوقت مقدرتي على التنويم المغنطيسي!!
ثقلت عينيك بالنعاس يا "رشدي"... نم... نم الآن... وعندما تستيقظ ستنسى شخصيتي السـ
ولكن "رشدي" قد أعد للمقاومة... هل سيتغلب التنويم المغنطيسي الجبار عليه؟... ففي اللحظات التالية...
نعم... سمعت... سأنسى... سأنسى...
حسناً... سأرجعه إلى حالته الطبيعية الآن بينما أرجع أنا إلى شخصية "نبيل"!
ولكن...
... بالطبع لم أنس شيئاً... ها!ها!
إن البدلة التي رأيتك فيها هي البرهان الثالث... ومحاولتك باستخدام التنويم المغنطيسي فشلت لأنهم قد أعدوني لمقاومة أوامرك المغنطيسية!!


ارتبك "نبيل" خوفاً عندما رأى الخادم يرفع سماعة التلفون...
تفضّل يا "نبيل"... كل من هذه الحلوى... ها! ها! سأدعو الآن المراسلين لينشر قصة "الفتى الجبّار"... ثم سأكلم المدير ليأتي ويتمتع بالحادث!!
وفي الحال هرع عدد من المراسلين إلى بيت "فوزي"...
سمعنا أن "الفتى الجبّار" يسكن هنا!
نعم... سنكشف لكم عن أعظم سرّ في العالم... فسترون "الفتى الجبّار" الآن في شخصيته اليومية...
إنه "جاسم" خادمنا!!
نعم والدليل على ذلك هو هذه البدلة التي أرتديها!!
إنني أملك القوة الجبّارة... التنفّس الجبّار... والمقدرة على الطيران... دعني أشعل سيكارتك بحرارة نظري... آه... فشلت... لماذا يا ترى؟
دعنا نثبت إذا كان حقاً "الفتى الجبّار"!
إن شعره ليس مزيفًا... أنتظر!!
وبدلته قابلة للإتلاف... أنتظر... كيف مزّقتها... هذا ليست سوى قصة هزلية!
طق!
كز!!
آه... لقد خدعني!!
وبالطبع لا يمكننا أن نتصوّر أن فتى غبيًا مثلك قد يكون جبّارًا!...


وخرج "رشدي" الخادم المرتبك وكان أفراد عصابته بانتظاره ...
أيها الخائن !!
ولكن ... يا سيدي ... لم أعرف لماذا ارتديت البدلة المنيعة ... واعتقدت أنني "الفتى الجبار" !!
السبب أنه بعد مكالمته الهاتفية مع المراسلين !!...
"استعملت قطع الحلوى ودورتها بسرعة ثم نومته تنويماً مغنطيسياً خفيفاً ...!
هاهي البدلة المشابهة التي أخبأتها !!
أشكرك يا أبي ... إن "رشدي" لم يعد لهذا النوع من التنويم المغنطيسي !!
"وعندما أطاعني "رشدي" ونفذ أوامري ..."
سأرتدي ... هذه البدلة المشابهة ... وسأعتقد .. أنني "الفتى الجبار" ... عندما يأتي الصحفيون ...
سأضع بعض المساحيق على وجهه ليبدو شاباً !!
بعد ذلك ... حاول "رشدي" أن يساوي الأمور بينه وبين عديه ...
على كل حال عندنا البراهين الثابتة على أن "نبيل" هو "الفتى الجبار"
ماهو البرهان أيها الغبي ؟ إنك لم تأت بأي برهان أثناء وجودك معهم
أسرعت وراء اللصوص إلى مخبئهم !!
... ونومتهم جميعاً تنويماً مغنطيسياً ...
ستنسون جميعاً ... البراهين ... التي ... بلغها ... لكم ... "رشدي" ...
نجحت بتنويمهم نجاحاً تاماً !!
آه ... الآن فهمت ... إن ضربة الكرة التي أصابتني هي التي جعلتني أتخيل تلك البراهين التي تثبت أن "نبيل" هو "الفتى الجبار" !!
نجحت يا إبني ... فقد احتفظت بشخصيتك السرية وانتهت المسألة !!
النهاية

١٩٨٨/٧/١٣

لماذا تزهر بعض الأزهار قبل غيرها ؟



يزهر البنفسج في الربيع والأقحوان في الخريف وغيرها من الأزهار في الصيف سنة بعد سنة كأن فيها منبّها يخبرها متى تتفتّح.

فإن بعض الأزهار تزهر حين يكون الليل قصيرا والنهار طويلا، مثلا تتفتّح الأزهار البرية عندما يصبح النهار أربع عشرة ساعة، ويزهر الأقحوان في الخريف عندما يكون النهار أقصر من الليل.

حاول العلماء أن يكتشفوا سرالزهور وسبب تفتّحها في ساعات معيّنة ووجدوا أنه يمكن تقديم أو تأخير هذا الموعد المعيّن:

يفتح الأقحوان باكرا إن وضع في مكان مظلم من بعد ظهر يوم الى ظهر اليوم الثاني، فالظلمة تؤثر فيه كالليل الحقيقي. لكن إذا أشعل ضوء لمدة قصيرة أثناء هذا الوقت لن تفتح الزهرة لأن الضوء قصّر ليلها.

وهذه التجارب تفيد الذين يعملون في الحدائق أو يبيعون الأزهار. فقدترى أحيانا في حديقة نباتات مغطاة بقماش أسود، فيطيل ذلك الظلمة فوقها وتزهر قبل أوانها، فتباع بأسعار غالية لأنها تفتّحت قبل موسمها.

ومع أن هذه التجارب فسّرت للعلماء كيف يحدث كل هذا، فهي لم تشرح السبب فيه. فهم يعرفون أن في النباتات مادة كيميائية تعمل كزرّ الكهرباء وتتأثّر بالظلمة والنور، وهي موجودة في كل نبتة، لكن توقيتها يختلف من زهرة الى أخرى.



تتفتّح أزهار الصبّار هذه أثناء الليل

لماذا تطبق الأزهار أوراقها ليلا ؟

بعض الأزهار تطبق أوراقها ليلا والبعض منها يطبقها في الأيام الممطرة بانتظار ظهور الشمس.

الأوراق المطبقة تحمي اللقاح الثمين لأنه إذا أتلف لا يمكن للحشرات أن تنقله من زهرة الى أخرى، فهي عادة تزور الزهرة في الأيام المشمسة حين تجد كمية كبيرة من اللقاح لتنقله.

لا يعني هذا أن الأزهار تفكّر وتقرّر متى تفتح ومتى تطبق، فهي بالأحرى كأبواب ذات مفصّلات تتأثّر بضغط الرطوبة التي تصعد في الزهرة لتأثّرها بالنور، حتى إذا خفّ النور ونقص الماء في المفصلة إرتخت فأطبقت الزهرة أوراقها.


الآن في الأسواق
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة
رزق الله عهديك الايام
يا راس بيروت
رزق الله
عهديك الأيام...
يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة خلق وإبداع
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة
والصور الغنيّة.


Super
Nova


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !